ご挨拶

北陸福井随一の温泉地「あわら温泉」で開催される「あわら湯けむり映画祭」は、「想いよ届け!」をテーマに「作る」・「観る」・「楽しむ」を分かち合う、温泉の湯気のようにふんわりあたたかい映画祭です。 全国からご応募いただいた全ての作品を、いずれかの会場で、

必ず上映させていただくのが当映画祭の大きな特徴です。そして、

監督をはじめとする関係者の皆様との交流も楽しみにしております。

私たち実行委員は、気軽に「作る」「観る」「楽しむ」を温泉の湯気のように、 ふんわりと体感してもらいつつ、次世代の才能発掘、及び認知拡大を目指していきます。 新型コロナウイルスの感染対策が転換期を迎えますが、まだまだ油断できない

> 状況下で生み出された、愛情のこもった応募作品とともに、 皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

曲加湯||111|| 映画祭 実行委員長 ハホ 康史

第7回 あわら湯けむり映画祭 授賞作品



湯けむりグランプリ

作品名 AIM 監督 GAZEBO 母を亡くして以来引きこもりニートとなってしまった舞は、ゲームをするか寝ているかの毎日。 父、史人はそんな娘を心配するが、対処方法がわからずネットでアドバイスを求める。



田中光敏監督賞

作品名 捨てといて捨てないで

監督 山口森広

ホテルに勤める長澤ナナコは、部屋の清掃でゴミ捨て問題に悩んでいた。ゴミかそうでないかという諍いから、人間の価値観までを描いた、脳内論争コメディ映画。



福井鋲螺賞

作品名 ただの夏の日の話

監督 松岡芳佳

酒に呑まれ記憶を無くし、どこのだれかも知らない"おじさん"と見知らぬ場所で見知らぬ人と過ごした、"ただの"夏の日の話。

審查委員賞



作品名 AIM 監督 GAZEBO



作品名 THE BELL 監督 恵水流生



エントリー作品



Entry No.



夏の音 4分 監督:樋口翔一

江戸時代。夜、民家の軒先で弘右衛門が雨宿りをしていると家主のあきと出会い迎え入れてもらう。家の中には口を聞かない少女、紗良がいて弘右衛門は交流を試みるが…。

Entry No.





別れても相続人 30分 監督: 木野吉晴

離婚した元夫が死んだ! 養育費はどうなる? 養育費で悠々自適の暮らしを送っていた小向紗綾は、離婚しても相続できるのか? その相続を逃れるため弁護士のとる防衛策とは? いや、もっと怖い落とし穴が隠されていたら? はたして、血で血を争うけど誰も殺さない法律の闘いの結末は?

intry No.





78:22(ナナジュウハッタイニジュウニ) 30分 監督:加藤悦生

蓮の余暇の過ごし方は、姪の有希の面倒を見ることだ。有希の母親は交通事故で他界している、更に父親からの虐待があった。やるせない気持ちを抱える蓮のもとに突然魔女が現れ、"願い事"を叶えるという。だがその対価は等価交換。蓮のある願いの末、姪は死んでしまうのだった。償いの人生を送っていた11年後に奇跡が!?

Entry No.





旅立ち 9分 監督:山根裕之

コロナ禍の東京で、外回り営業を続けるサラリーマン。 そして家を出て、新たな道を歩もうとするが、男に引き留められる女。そして交錯する両者の運命……。

Entry No.





恐怖猫 19分 監督: 舛本昌幸

大日本帝国に暗躍する謎の怪盗恐怖猫。

恐怖猫をめぐって起きた殺人事件の解決に犯罪学者アラン博士 が協力する。

Entry No.

6



Birth-めぐるいのち 28分 監督:一色あづる、

川崎技花、若見ありさ

出産の数だけドラマがある。 出産にまつわる体験談によるドキュメンタリーアニメーション。

第1話「山の向こうで子どもが産まれた」 第2話「いい子いい 子 あかちゃん」 第3話「私なり、母親の作り方」

Entry No.

7



BAR GURENTAIで会いましょう 22分 監督: 稲葉奇一朗

数年ぶりに東京で再会した二人の殺し屋=45とベビーフェイス。 ベビーフェイスは東京に潜伏する福井県警の汚職警官川村と、彼と 繋がる警視庁の刑事の始末をミッションとして引き受けていた。 そのミッションの協力を、現在は東京在住の45に依頼する。仕事 はすんなりと終わる見込みだったが、そこには罠が待ち構えていた。

Entry No.

8



お願いだから、唱えてよ 17分 監督:佐島由昭

女が帰宅すると、家に知らない男がいた。男は自分が幽霊だと 名乗る。パニックになるが、そんな彼女に頼みがあるという。果 たしてその頼みとは何なのか・・・?!

Entry No.





何でも屋物語 見つけ屋篇 14分 監督: 新虎幸明

何でも屋をいとなむ二代目女社長と、たった1人の従業員の竜、 そんな何でも屋に、突然姿をけした人を見つけてほしいという 依頼がきた!

Entry No.

10



未来を探せ 13分 監督:白澤康宏

買い物に行っている父を待つ娘の前に、 大切なものをなくして、 途方にくれている男が現れた。 一緒に探して見つけ出した娘に、 お礼として特別な話をしたいと言い出す男。 そこに父も現れて、 男の話を聞く事になった。 その驚愕の内容とはいかなるものな C



Entry

11



Veils 18分 監督: なかやまえりか

あゆみ(28)と紗香(28)は、交際5年目の記念に結婚写真の撮影を予定している。ある日、『LGBTQ対応可』のフォトサロンに問い合わせるが、届いた返答に落胆と怒りを隠せない。 果たして、2人の幸せが満たされる場所はあるのか。

Entry No.

12



空中ロックオン 17分 監督:北岡真紀子

中年にさしかかった男と若い女が観覧車に乗り込む。 お互い楽しそうだが、男は内心、自分に近づいてきた女に疑心 暗鬼になっていた。女の目的は?なぜ観覧車なのか?運命やら 何やらが廻り始める・・・。

Entry No.

13



パステロルナ 30分 監督:山本大策

小さな町の小さなイタリアンレストラン、パステロルナ。 ジャッカル店長の作る料理はどれも絶品! ちょいとお節介焼きなウェイターのマイコと2人で元気に切り盛りしている。どこにでもある小さなお店だけれど、このお店にはとびっきりの隠し味があるのだ。パステロルナで巻き起こるちょっと不思議でかわいい物語。

Entry No.

14



ちつちゃな先生 15分 監督: 宮崎 亮-

何をやっても上手くいかない青年久保田は、会社の企画会議でもその積極性の無さから後輩たちに愛想をつかされてしまう。 そんな時に突如現れた一人の少年、彼は何者なのか?

Entry No.

15



チャネリングミー 6分 監督:東野 敦

チャネリングにより宇宙人との交信を試みるポール。その想いに答えるように現れたのは宇宙人でなく、ただのオッサン。 しかしこのオッサン、何かがおかしい。ポールの知り得ぬ所で動き始めた『未知との漕遇』。

Entry No.

16



炎のニート青年 16分 監督:ウィズミッチー

ニート生活が続いていた青年は叔父さんの勧めで仕事を始める事になったが、そこに待っていた先輩があの赤い男… この作品は続き物となる2つの作品を1つのオムニバス作品としてお送りいたします。

Entry No.



待ち人来たらず 15分 監督: 鹿野 純一

常連客の堀玲奈は察する。 喫茶店の店主が、昔の妻を店で待ち 続けていると。そこで玲奈は店主に、「今日中に待ち人が現れる かどうかしの賭けを持ちかける。



ミライ 12分 監督: 古本 恭一

「ひかりをお願い」そう言い残して妻がこの世を去ってから5年。 健志の時間はあの日から止まったままだ。 高校3年生になった娘 のひかりは東京へ行って夢を叶えたいが、父になかなか言い出せ ずにいる。 父娘は家族で過ごした何気ない宝物のような日々を 思い出す。

Entry No.



会いたくてたまらない 25分 監督:森 実知子

カメラマンとして独立して間もない神田俊介は、プロとしての自 覚が持てずにいる。 同じくカメラマンである祖父の宝物である 古びたカメラ『ライカM3』。 ファインダーを覗く度眩暈に襲わ れ昭和初期の家族団欒の風景を見る。見知らぬ人達なのになぜ か懐かしい。そんな中、祖父の危篤を知らせる連絡が入る。



村上・春木のパン屋終劇 20分 監督:市川良也

創業100年の老舗のパン屋の近くの高校を卒業生した村上と高 橋は、在校時代に行方不明になった同級生の春木のことが心の 傷になっていた。 ところが、35年後に春木が当時のままの姿 で発見されたことから、二人の時間が大きく動き出す…。



BREAKING OUT 30分 監督: 城旺 和馬

本当にやりたいことへ踏み出せずにいる雄太。ある日、あまり家に 帰ってこない祖母のセイジが雄太の前に現れる。しかし雄太は不機 嫌に、母の所にセイジに金を貸しているという男が来て代わりに払っ たんだとセイジを責める。しかしセイジは男から金を借りてないし、 騙し取られたんだと告げて雄太を引き連れ男を追うのだった。





No.



シカト 14分 監督:三浦 賢太郎

愛、泪とともに女子会の準備をすることになった瞳。泪が来ないこ とに瞳が不満を漏らすと、泪は目の前にいると愛が告げる。泪のこ とをシカトしていた瞳には泪の姿が見えなくなっていたのだ。愛に 取り残され、見えない泪と二人きりで女子会の準備をすることに なった瞳は、仕返しをされるのではないか、と不安に駆られだす。

Entry



My town,TOKYO 30分 監督:小野光洋

レトロな建物好きの由香と、なんでも新しいもの好きの和美。 2人は1984年の高校生。 ある日、見知らぬ男から 「時間旅行 のチケット」を手に入れ、タイムトリップする。

2人が着いたのは2021年。21世紀の東京を巡る旅がスタート する。2人が目にしたものは……。



リスケ 30分 監督: 鈴江 誉志

「今度結婚する。だから写真を撮ってほしい。| 写真家のユウスケ (野島健矢)は、久々に再会した同級生・アズサ (野川大地) にウェ ディングフォトを頼まれる。アズサとは中学の時から付き合って いた。しかし、とある理由で大学卒業と同時に別れた。承諾する ユウスケだが、アズサの結婚相手はユウスケとの関係を知らない。

Entry No.



をんなともだち 20分 監督:水野大器

みゆきは以前好きだった昇平が、親友の結花と仲良くカラオケ ボックスに入って行くのを偶然見てしまう。寂しさのあまり酔い つぶれるみゆき・・・みゆきはふと結花に電話を掛ける。 昇平をめぐって女同士のアンニュイな恋愛心理戦が始まる。

Entry

いいひと止まりのスキル 4分 監督:繁田 健治

見合いの席、コミュニケーション力が弱いボクとしては奇跡のよ うに話が弾みました。しかし、それは・・・。

Entry No.

27



怪獣少女 26分 監督: 坂部 敬史

中学2年のヒミカはある晩、自分の町を巨大怪獣が襲う夢を見る。クラスのはみ出し者、ミヅキが同じ夢を見たことから二人の交流が始まるが、ミヅキの作っていた怪獣の角を間違って折ってしまったことをヒミカは言い出せず・・・。怪獣という非日常を日常として生きる少女たちが織り成す物語。

Entry No.

28



Angel Duster 18分 監督:山岸信行

人の心の声を聴く能力を持った男は、悪魔として生きるのか、 天使として生きるのか?

Entry No.

29



消しかすの花 19分 監督:小池匠

小学4年生の波田樹は友達の林拓実たちと先生にイタズラをしていた。ある日、それが先生にバレてしまい、呼び出された樹は思わず、一緒にイタズラをしていた友達の名前を言ってしまった。 友達の反感をかってしまった樹は仲間外れにされてしまい・・・。

Entry No.

30



ユメコイ 22分 監督: 舟崎 泉美

バーを経営する真紀は、ある日、友人の夏美から夢の中で理想の王子様と恋愛ができる薬「ユメコイ」をもらう。 夢の彼との恋に夢中になる、真紀。 一方、現実では長年、真紀を支えてきた彼氏の潤からプロポーズされ、心が揺れ動く。

Entry No.

31



プロフェッショナル 2分 監督:ひがし 沙優

プロフェッショナル。

それはその分野では誰にも負けないということ。 俺はプロだ、人の目を盗むプロ、忍び込むプロ。 そう俺こそが、プロフェッショナル。

Entry No.

32



MOMOKO 16分 監督:片岡 れいこ

30歳ニートのチン平はある日、唯一無二の彼女モモコとの倦怠期を感じ、不法投棄禁止エリアに捨てに行く。しかしその後もモモコのいない日々に苦悩し…。純情?青年チン平の、愛の物語の行く末に待ち受けるものは果たして…。『人形の家』スピンオフ、エピソード2本立て16分!



エントリー作品



Entry No.

33



あのときのプリン 10分 監督: 杉咲 佳穂

夏の盆、ともかは、ふと20年前に亡くなった母に会いたくなり、携帯で「会いたい」と検索する。すると天国の母と電話が繋がる。ところが母との20年前の喧嘩が再燃してしまう。

Entry No

34



キャンセル兄ちゃん 24分 監督:三澤 拓哉

コロナ禍以降、デリバリー配達員の仕事を始めた陸。交際中の佳菜子とは同棲をしている。元々収入が不安定だった陸にとって、配達員の仕事は少額であっても確実に収入になるため、やりがいを感じられるものだった。ある朝その思いは不安へと変わる。進み続ける毎日と未来への不安と向き合う決意をした陸に、佳菜子は一一一。

No.



つくもさん 14分 監督: 鹿野洋平

日曜日の朝、幸せそうに過ごすアンナと浮気相手のリュウジ。 そこへ突然、古本買取業者のツクモが落語の本の出張査定に訪れる。夫のトシロウが依頼したのを忘れていたアンナは、仕方なくツクモを招き入れ、リュウジを置いて飲み物を買いに行く。 落語マニアのツクモは本棚に並ぶ貴重な資料に歓喜するが・・・。

Entry No.

36



婚活マーメイドぴちぴちまりんちゃん 17分 監督: 松本 大樹

兵庫県の明石市には、鎌倉時代に人魚がつられたという伝説がある。そして時を経て、令和の時代にも明石の海で人魚が釣られた!? 環境破壊で絶滅危機に瀕した人魚が、婚活アプリで人間との共存を図る!果たして、まりんちゃんの運命や如何に…。

Entry No.

3



劇団・放課後爆弾~最期の逆襲 30分 監督: 放課後爆弾

村田啓治、西入美咲、はぎの一、やぶさきえみ、米澤成美、結城輝、野間清史の7名によるユニットの監督・出演・撮影作品。コロナ禍で座長が実家に帰ったまま、なし崩しに解散となった結成20年の劇団・放課後爆弾。彼らは劇団員たちが共同生活を送った借家を明け渡す最後の日、ささやかな飲み会で思い出を語り合う…。

中画祭

Entry No.

38



なんてね。 13分 監督: 牧田 悠平

霊障に悩む佐々木と、佐々木が除霊を依頼したインチキ霊能者の鈍二郎、そして3日前に出会った自殺志願美女のアキ。 2人に振り回される佐々木。並行して描かれる2日間。 物語が進むにつれ、次第にアキの正体が明らかになっていく…。

Entry No.

39



Wish upon a STAR3 26分 監督:古川達郎

トラブルだらけの幸田家四姉妹の泣き笑いを描いた作品。 第3話は三女の柚希の妊娠が発覚。父親がわからず、右往左往 する他の三姉妹たち。怒った長女・結月は出て行ってしまうし…。

Entry No.

40



想像と循環 20分 監督:桑原宙

島根県津和野町の農村地帯。かつては江戸時代より鉱山町として繁栄を極めた木部地区も現在は過疎化が進み文化と人の営みは翳りの一途をたどる田舎町に。「循環」は農業のみならず農村文化にも必須と言えよう。「想像」し実行する事の大切さを訴えた2年半に渡る農村ドキュメンタリー。文化を取り戻すための力強い取り組みの軌跡。

Entry No.

41



鹿沼愛 15分 監督: 荒井 智晴

マイは彼氏のケイスケを初めて地元・鹿沼市に案内することに浮かれている。観光名所を次々廻り鹿沼市を好きになってもらい、出来ればこっちで一緒に暮らしていきたいと願っている。ただケイスケはその想いとは裏腹に別の考えを持っていた。

Entry No.

42



『YOSHIKOを探せ!!』 22分 監督: 胤森 淳

転校生の吉子は、下校中「YOSHIKO」を探すヤンキーたちに絡まれる。そこへ、腕っぷしの強い同級生の芳子が割って入るのだが……。可憐なキャラクターに彩られながらも、全編ドギツい広島弁が交錯し、剣劇・アクションが炸裂する、70年代のプログラムピクチャーに思いをはせた、「ズベ公」系ヒロイン活劇!

Entry No.



学校の中のシマウマたち 29分 監督: 相馬 雄太

2分の1成人式を来月に控えた4年2組は準備に取り掛かっていたが、児童養護施設で暮らす日向は式を迎えることが憂鬱だった。その気持ちに気づいた良介は担任に相談するが・・・。

Entry No.





グッドボタン 17分 監督: 伊藤 啓太

あるタレコミをもとに、それぞれの目的と思惑を潜めとある場所に訪れたYouTuber達。何やらただならぬ雰囲気。神回!? ハズレ回?カメラの前で何が起こるのか、はたまた何も

起こらないのか。それではご覧下さい。

Entry No.





たとえばこんなラストシーン 30分 監督: 岡田 広

「本当にやりたい事をやって、生きろ」兄貴分の死に際の言葉をきっかけにヤクザな人生から足を洗った悟郎。数年後、信じられる仲間たちや情熱ある役者たちと映画を撮り充実した日々を生きる彼の前に、かつての弟分氷崎が現れ、衝撃のラストシーンへと向かっていく…。 **作品には一部暴力的なシーンが含まれています

Entry No.





親父家を出る 6分 監督:あまつりか

子供が大人へと成長する過程の中で1度は感じるのではなかろうか親父の孤独感。そして家族の形。

Entry No.





ばいばいおっぱい 13分 監督: 尾崎 舞

平凡な兄妹の平凡な日常。ある日兄の身体に異変が! 再び平凡な暮らしに戻れるのか?

上映会場MAP







グリーンモータースはご家族の安全な カーライフのために安心と安全を提供します



うグリンモータース

TEL: 0776-78-5559 FAX: 0776-78-7399

〒910-4124 福井県あわら市田中々6-1-1 営業時間/9:00~19:00 定休日/毎週火曜日



リサイクル製品で社会と環境に貢献する

株式会社 笹岡工業所

〒919-0632 福井県あわら市春宮1-5-14 **SASAOKA** TEL:0776-73-1131 FAX:0776-73-1211



私たちは あわら湯けむり 映画祭を 応援しています!

ハウンドプロジェクト

http://www.geocities.jp/houndproject

想いや情報をカタチにする

名刺 • チラシ • ポスター ハガキ • パンフレット 封筒 • 伝票 • 広報誌 etc...



Hello Print

株式会社 ハロープリント

芦原温泉旅館協同組合

灰屋 白和荘 長谷川 ホテル八木 べにや つるや 大江戸温泉物語 あわら グランディア芳泉 まつや千千 月香 花の宿福寿 あわらグランドホテル 美松 みのや泰平閣 清風荘 (いろは順)

理事長 山口 透

〒919-0632 福井県あわら市舟津48-19-1 TEL: 0776-77-2040 FAX: 0776-77-2097





経営のパートナー



あわら市商工会

URL http://www.shoko-awaracity.or.jp

本 所 〒919-0621 あわら市市姫1-9-21 TEL:0776-73-0248 FAX:0776-73-7145 TEL:0776-78-6311 FAX:0776-78-7801

芦原支所 〒919-0621 あわら市二面2-701

坂井あわら倫理法

毎週(木)早朝6時より、芦原温泉 美松様でモーニングセミナーを開催しています。 参加者が切磋琢磨して、家庭や会社や地域の幸福を目指して活動しております。

一般社団法人 倫理研究所



〒910-0842 福井市開発4丁目215番地 坂井ビル3B TEL.0776-59-3535 FAX.0776-59-3050 HP http://rinri-fukui.jp/



30代からのメンズファッション



プロがあなたのコーデを選びます。



オシャレで人生を豊かに。 raft

株式会社ドラフト

〒919-0815 福井県あわら市清王18-10 Tel: 0776-73-4028 Fax: 0776-31-2239 https://corp.clubd.co.jp/



イタリア料理 ラ カーラ

福井市高木中央2丁目403番地シラサキ第2-102号 TEL 0776-60-2600

福井信用金庫

(金津支店) あわら市春宮1丁目11-8 TEL 73-0215 (代)

(芦原支店) あわら市温泉3-906 TEL 78-7755 (代)







福井鋲螺株式会社 ISO 9001/ISO 14001/ISO 13485/IATF 16949 認証取得企業

社 〒919-0898 福井県あわら市山十楽 1-7

TEL: 0776-73-1000

細呂木事業所 〒919-0898 福井県あわら市指中 59-115

TEL: 0776-75-7113



www.byora.co.jp