

全作品上映期間 **3月2日(土)~9日(土) スケジュール**

**プログラムと上映会場**

| 会場<br>時間 | みのや泰平閣<br>(1F 和室) | 長谷川旅館<br>(1F 多目的室) | 美松<br>(2F 会議室) | セントピアあわら<br>(1F 会議室) | 中央公民館<br>(1F 和室) |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|----------------------|------------------|
| 上映日      | 3/2(土)~9(土)       | 3/2(土)~9(土)        | 3/2(土)~9(土)    | 3/2(土)~9(土) 火曜休館     | 3/2(土)~9(土)      |
| 11:00    | プログラム             | プログラム              | プログラム          | プログラム                | プログラム            |
| 12:00    | <b>A</b>          | <b>F</b>           | <b>K</b>       | <b>D</b>             | <b>H</b>         |
| 13:00    | プログラム             | プログラム              | プログラム          | プログラム                | プログラム            |
| 14:00    | <b>B</b>          | <b>G</b>           | <b>L</b>       | <b>E</b>             | <b>I</b>         |
| 15:00    | プログラム             | プログラム              | プログラム          | プログラム                | プログラム            |
| 16:00    | <b>C</b>          | <b>H</b>           | <b>A</b>       | <b>F</b>             | <b>J</b>         |
| 17:00    | プログラム             | プログラム              | プログラム          | プログラム                | プログラム            |
| 18:00    | <b>D</b>          | <b>I</b>           | <b>B</b>       | <b>G</b>             | <b>K</b>         |
| 19:00    | プログラム             | プログラム              | プログラム          | 日替わり<br>上映           | プログラム            |
| 20:00    | <b>E</b>          | <b>J</b>           | <b>C</b>       |                      | <b>L</b>         |
| 21:00    |                   |                    |                |                      |                  |

※各プログラムの間に休憩がございます ※都合により上映時間が変更になる場合もございます  
 ※日替わり上映・・・昼夜上映のバランスを考慮し、臨機応変に上映しています。

各賞発表  
授賞式 **10日(日)**  
 会場 芦原温泉駅西口  
アフレア  
 時間 13時半~16時半

13:30 開会  
 13:40 各賞発表・授賞式  
 田中監督による講評  
 14:25 受賞作品上映  
 16:30 閉会



いよいよ第9回湯けむりグランプリや、田中光敏監督賞の発表!! 受賞作品の監督もお招き  
 しますので、撮影秘話を聞くことができます。表彰式の後は受賞作品を一挙上映します。

想い  
届け!



期間 2024年  
上映・投票 **3月2日(土)~9日(土)**  
 会場 みのや泰平閣・長谷川旅館・美松  
セントピアあわら・中央公民館  
 時間 11時~21時

**観賞無料**

※会場によって上映の時間や  
作品が異なります。裏面を  
ご確認ください

授賞式  
受賞作品上映 **10日(日)**  
 会場 芦原温泉駅西口賑わい施設  
アフレア  
 時間 13時半~16時半

上映協力金をお願いします  
 ※強制するものではありません。

主催:あわら湯けむり映画祭実行委員会 後援:(公社)福井県観光連盟 特別協賛:福井鋳螺株式会社  
 〒910-4103 福井県あわら市二面33-1-5 あわら市観光協会内  
 TEL:0776-78-6767 ※土・日・祝日休 ※電話受付時間 9時~17時 FAX:0776-78-6760  
 E-mail awarafilmfes@gmail.com HP http://awara.info/film/



## ご挨拶

北陸福井随一の温泉地「あわら温泉」で開催される当映画祭は、「想いよ届け!」をテーマに「作る」・「観る」・「楽しむ」を分かち合う、温泉の湯気のようにふんわりあたたかい映画祭です。

全国からご応募いただいた全ての作品を、いずれかの会場で、必ず上映させていただくのが当映画祭の大きな特徴です。そして、監督をはじめとする関係者の皆様との交流も楽しみにしております。

「自主制作映画」の世界を気軽に体感してもらいつつ、次世代の才能発掘、認知拡大を目指していきます。今回は「あわら温泉開湯140周年」を祝うイベントとして、さらには3月16日に迫った「北陸新幹線福井開業」直前の開催となります。かつてない盛り上がりを見せる「あわら」で、愛情のこもった応募作品とともに、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

あわら湯けむり映画祭 実行委員長 八木 康史

## 第8回 あわら湯けむり映画祭 受賞作品



### 湯けむりグランプリ&福井紙蝶賞

作品名 78:22 (ナナジュウハツタイニジュウニ)  
監督 加藤悦生

蓮の余暇の過ごし方は、姪の有希の面倒を見ることだ。有希の母親は交通事故で他界している、更に父親からの虐待があった。やるせない気持ちを抱える蓮のもとに突然魔女が現れ、「願い事」を叶えるという。だがその対価は等価交換。蓮のある願いの末、姪は死んでしまうのだ。償いの人生を送っていた11年後に奇跡が!?



### 田中光敏監督賞

作品名 消しかすの花  
監督 小池 匠

小学4年生の波田樹は友達のエリカと先生にイタズラをしていた。ある日、それが先生にバレてしまい、呼び出された樹は思わず、一緒にイタズラをしていた友達の名前を言ってしまった。友達の反感をかってしまった樹は仲間外れにされてしまい……。

### 審査委員賞



作品名 お願だから、唱えてよ  
監督 佐島由昭

女が帰宅すると、家に知らない男の幽霊がいた。パニックになるが、彼女に頼みがあるという……?!



作品名 パステロルナ  
監督 山本大策

小さな町の小さなイタリアンレストラン、パステロルナ。このお店にはとびっきりの隠し味があるのだ。

Entry No. 1



在りのままで咲け 29分 監督:松本動 ヒューマンドラマ

子どもの頃から芝居を続けてきた主人公・由紀子(30)は、4歳の愛娘・愛奈を抱えながらも夢を諦めずにいる。ある時、大きなチャンスが舞い込んでくる。だが、“女優”という仕事に理解のない夫に「もう夢見る歳じゃない」等と言われ、愛奈を抱いて家を飛び出す。そんな由紀子を救ってくれたものは……?

Entry No. 2



リトルフィッシュ 7分 監督:加藤悦生 SF・恋愛 ヒューマンドラマ

ふらりと故郷の海辺に立ち寄った主婦の亜紀(40)。その場所は中学3年の頃、ボーイフレンドの圭介とデートした場所だった。ティーンエイジャーだった頃の淡い記憶が蘇る。そこで圭介は不思議な話をした。それは亜紀の気を引くための作り話だったのか? 果たして…

Entry No. 3



super sunset 16分 監督:沖田かおり ヒューマンドラマ

「主演映画が福井で上映されるまで実家には帰らない」と宣言し、上京したアミ。都会につかれ、女優の夢もなかなか届かず福井に帰ってきてしまう…

Entry No. 4



おまえら、オーディションやめろ! 25分 監督:懸垂ブラザーズ コメディ ヒューマンドラマ

中堅俳優の小向井学は数々の現場で経験を積んできた。しかし今まで思うような結果がまったく出せていない。「今日こそは」と意気込んである映画のオーディションに参加する。その映画の主催者は偶然にも昔、映画学校で同期の友人だった。現実や理不尽さを突きつけられた小向井のとった行動とは一。

Entry No. 5



Pasiri 5分 監督:国海伸彦 アクション・SF サスペンス・ホラー

無力な青年はスマホのAI「Pasiri」に何でもやらせている。青年がいつも通り横柄に命令していると、暴走したAIが彼を部屋に閉じ込める。そこに具現化したAIが現れ、彼を倒さなければ脱出できないと青年に告げる。青年はAIとの激しい格闘の末、自力で打倒し、部屋から脱出するとスマホを捨てて家を出る。

Entry No. 6



通学路だね。 7分 監督:繁田健治 恋愛

吉住は高校の同窓会で同級生の茉吏奈と数十年ぶりに再会。二人は高校当時会話をしたことはなかった。そして、彼女の姿はあの頃のままであった……。



## エントリー作品

Entry  
No.  
7

**迷子** 28分 監督:山本大策 SF  
ヒューマンドラマ

彼女の名前はマイコ。大好きは、りんご、にくまん、ひとだすけ。街で出会うへんてこりんな人々に声をかける人はなく、誰もが見向きもしない。そんな人々にずっと近寄りそっと手助けするのがマイコの日課だ。ある日、マイコに助けて欲しいという少女に出会う。少女との出会いの先に待ち受けるのは切なくも優しい真実だった。

Entry  
No.  
8

**さよならウエディングドレス  
そして、またいつか** 24分 監督:一田久作 コメディ・恋愛  
ヒューマンドラマ

フリーライターの湊晴子が取材先でとんだハプニングに見舞われる。だが、そんなハプニングをもものもしない姿を追った1日の物語である。

Entry  
No.  
9

**ストーカーストーカー** 6分 監督:村田啓治 コメディ  
サスペンス

生配信直前のネットアイドル宅に忍び込んだストーカー。配信風景をスマホで盗撮していると、妙な男が侵入してきたのが映り込む

Entry  
No.  
10

**おっぱいロケットガール** 18分 監督:稲葉 司 アクション・SF

暗殺用バイオロイドとして誕生した通称・オウハ。彼女は胸に二つのロケットを装備している。しかし、オウハはそのロケットを発射すると機能停止してしまう性質を持っていた。そんな彼女は今日もまた、新たな獲物を求めて街へと繰り出していく。

Entry  
No.  
11

**無礼がなんだ** 16分 監督:菅原 誉志規 ヒューマンドラマ

誰も傷つかない社会を実現するため、『無礼取締法』が施行されようとしている日本。大学生のアキラは、この法により逆に生きづらい社会になることを危惧し、親友ソラと共に風刺映画を作り、コンクールに出品することを決意するが…

Entry  
No.  
12

**夢じゃね?** 5分 監督:大石奈央 コメディ  
ヒューマンドラマ

ある土曜日、並んで雑談している3人の女性たち。3人は友人同士で、そのうちの1人レイチェルはブラック企業に勤めているらしい。ミサイル発射の通知が来ても、銃らしきものを持った人が現れても、どこか他人事な3人だが…

Entry  
No.  
13

**君の僕の詩** 28分 監督:岡本 崇 コメディ  
ミステリー・ホラー

区画整理の際見つかったとある土地屋敷。それは菜穂の亡き父の所有するものだった。取り壊しにも同意し、必要なものだけ引き上げてほしいとその家を訪れた菜穂は、思いがけず奇妙な出来事に巻き込まれるのだった…。

Entry  
No.  
14

**ハイヒール** 24分 監督:小野光洋 ヒューマンドラマ

大学4年の優希は、教授の勧めで、LGBTQについて卒論を書くことになった。しかし本人はLGBTQに感心があるわけではなく、むしろ“多様な性”については保守的な考えを持っていた。優希はある日偶然、学友のうららの弟の隠れた一面を覗き見してしまう。卒論のネタになると考えた彼女は、その弟と会うことにする。

Entry  
No.  
15

**ドリムラ博士のCINEMAドリー夢** 3分 監督:飯塚貴士 アクション  
SF

「彼の地」へと急ぐ兎頭の青年の周りで次々と巻き起こる不可思議な現象。これは映画かほたまたま夢の映画か。

Entry  
No.  
16

**ばあちゃんと猫ぼっくる** 13分 監督:南久松真奈 コメディ

猫と暮らしたいお婆ちゃん3人は保護猫譲渡会で断られ意気消沈。そこへ一緒に探しましょうと現れた、大吉とてつ。飼える猫がないか街のあちこち探し廻るが、…。

Entry  
No.  
17

**サイドミラー** 15分 監督:シェークMハリス コメディ・恋愛

坂有理江は二番目に付き合った元カレから貰った車のサイドミラーを捨てられない。画角サイズ1:1、主人公がほぼずっと鏡の中の会話劇。

Entry  
No.  
18

**喰らいつけッ!** 8分 監督:小林希光 コメディ  
ヒューマンドラマ

田舎から町の学校に入学した高1の麦子。同じクラスの美月に憧れて、その行動を見習おうとするが、美月の昼食は大食いの麦子にとっては堪えられないことだった。ある日、朝から腹をすかせた麦子は間食用のパンを買えず、弁当箱の中身は空。さらには学食メニューは売り切れ、購買のパンも買い占められて窮地に陥る。麦子の運命はいかに？

# エントリー作品

Entry No.  
19



**NEO PORTRAITS** 20分 監督:GAZEBO SF  
「最先端のテクノロジー」と「いまだに変わらないもの」とが同居した、すこし未来の日本。そこで暮らす中学生のタクミは、母の死を乗り越えられずにいたが、周りの大人たちは母の記憶から作られた対話できる遺影（電子アンドロイド）との会話を楽しみ、母の死を忘れてしまったかのようにみえるのだった。

Entry No.  
20



**本当はそんなことが言いたかったんじゃない** 24分 監督:佐島由昭 恋愛  
彼氏の雄輔にお互いの友達を紹介しようと言われ現れたのが元彼の賢治。小百合は元彼だったことを黙っていたが事態は急変する。

Entry No.  
21



**金糞岳 ~Mt. Golden Shit~** 8分 監督:tama-style コメディ  
紅葉の山中で繰り上げられるアラフォーおじさんの悲哀

Entry No.  
22



**邪神島** 30分 監督:山岸信行 SF・ホラー ヒューマンドラマ  
若い夫婦が観光である島を訪れる。その島の洞窟を探索した夫、松井芳雄はその日から別人のように変貌していく。芳雄を愛する妻、響子は変わり果てた夫に苦悩する。そして濃い霧の晩、芳雄が家を出て行く。後を追う響子。行く先は謎に満ちたあの島だった。荒涼とした風景の中で響子が目撃した芳雄の正体とは!?  
※作品にはショッキングな描写が含まれています

Entry No.  
23



**The Hole** 2分 監督:鈴木剛志 ミステリー  
男は穴を見ていた。  
それは人の歴史を覗く穴。  
それは人の気持ちに触れる穴。

Entry No.  
24



**ボクたちの制服は喪服だった** 14分 監督:越坂康史 ヒューマンドラマ  
「わたしたちは毎日、喪服で学校に通っていたんだ」  
人は皆、何かを着て、誰かを演じている  
亡くなったクラスメートの死が、新しい世界を開く青春ストーリー

Entry No.  
25



**寄り鯨の声を聴く** 17分 監督:角 洋介 ヒューマンドラマ  
高校2年生のユーキは、気づけば学校に行けなくなってしまっていた。自分でもどうしたらよいか分からず茫然と過ごしていたある日、従姉妹のエリコが訪ねてくる。海獣学者のエリコは、鯨のストランディングの調査にユーキを連れ出すことにする。

Entry No.  
26



**宇宙人がやってきた** 20分 監督:相馬雄太 ヒューマンドラマ  
オカルトが大好きなハルのクラスに不思議な転校生 優馬がやってきた。優馬は1日中一言も喋らず常に無表情、先生の問いかけにも返事をしない…。「優馬の正体は宇宙人だ」と思ったハルは友達とある作戦を決行する。

Entry No.  
27



**How To Find Your Forgotten Pin Code** 8分 監督:Tetsuya Shimokado SF・コメディ サスペンス・恋愛  
たち飲み屋のクレジットカード決済時に暗証番号を忘れてしまうIT社長。現金持ち合わせ無し!同席した客に頼ることはプライドが許さない!絶体絶命の彼を救ったのは、女神と愛の力であった。

Entry No.  
28



**BAR REDSTAR 土方の松** 10分 監督:赤星 満 コメディ  
土方の松は、町内会の集まりの帰り、呼び込みのかわいいホステスに誘われ、とあるBARに入る。そこにはお色気たっぷりの熟女ママがいた。下心丸出しで飲み始める松だったが、ママの巧みなトークで、あれよあれよとペースにのまれ、気がつくと楽しいひとときが…

Entry No.  
29



**時のすみか 夢のすみか** 19分 監督:古川達郎 ミステリー  
大学生のゆう子は毎晩謎の夢を見る。そこではゆう子は結婚していて、子どもと一緒に歩いている夢だ。だが突然爆発に巻き込まれて…

Entry No.  
30



**最後の笑顔** 19分 監督:木野吉晴 恋愛 ヒューマンドラマ  
笑顔も涙も忘れてしまった男、小日向悟。死を告知された日、目の前の風景から彩りが消えた。最後に一つだけ知りたいことがある。結婚ってなんだろう?結婚生活をすれば自分の生まれてきた理由がわかるかもしれない。ネットの掲示板に夫婦募集の告知をする。やってきた女性は白鳥紗弥加。彼女の欲しいものはただ一つ、笑顔だった。



エントリー作品

Entry No.  
31



ロケ地：神奈川県箱根町

**湖の底から見る風景** 14分 監督：森実知子 **サスペンス**  
ミステリー・ホラー  
湖の側の別荘で繰り広げられるサイコサスペンス。スランプに陥る推理作家の前に現れた正体不明の青年を表向きはアシスタント、実際はゴーストライターとして雇う。完璧なトリックで攻める作家と鮮やかなストーリーを紡ぎだす青年の結末は…。

Entry No.  
32



ロケ地：東京

**我にもあらず** 18分 監督：橋本英樹 **コメディ**  
天野ひなたはこのところツイてない。勤め先は莫大な量の仕事をさせてくるし、直属の上司はヤな奴だ。地味にささやかに暮らしたいだけなのに、なんで日本はこんなに生きづらいんだ!と思ったその時……

Entry No.  
33



ロケ地：自宅 電話BOX

**深夜高速** 22分 監督：西尾友希 **ヒューマンドラマ**  
彼氏から言われた言葉によって、過食症に陥ってしまったヒカリ。ある夜。いのちSOSの電話をかける少女——明日(あした)を拾う。傷つきあった女たちの一夜の邂逅の物語。

Entry No.  
34



ロケ地：千葉県

**黒子はあったか?** 5分 監督：近藤啓二 **ホラー**  
深夜のあぜ道。強盗に遭い駆け付けた警官たちの職質を受ける男。一御早く現場に姿を現した警官が、ただ男の周りをうろうろするだけで何もせず、じろじろ見てくることに苛立っていた。職質の最後に驚愕の事実が…。

Entry No.  
35



ロケ地：東京、千葉県大網白里

**くつつき村** 26分 監督：長谷川千沙 **コメディ**  
ヒューマンドラマ  
自分が本当に欲しいものが、わからない。やっど欲しいと思ったものは手に入らない。そんな思いを抱えて旅に出たフニャコが迷い込んだのは、夫婦が背中合わせで生まれてくる村だった。その村の夫婦を観察しているうちに、フニャコは、本当に大切なものは実は身近にあるのかもしれないということに気づく。  
※作品には一部性的な描写が含まれています

Entry No.  
36



ロケ地：西オーストラリア

**バックパッカー・ブルース** 10分 監督：原田智哉 **コメディ・恋愛**  
ヒューマンドラマ  
2000年代、バックパッカーとしてオーストラリアを旅する男、ブルース。彼は西オーストラリアの都市に向かう途中、日本人女性、ヨーコと出会い話をするうちに、彼女に憧れを抱いた。ダメ元で一晩だけ泊めて欲しいとお願いし、許可をもらう。そのお礼として彼はサプライズで料理を振舞う。二人で食事をしていた所に、ヨーコの夫、ジョンが帰宅するのだが…。

エントリー作品

Entry No.  
37



ロケ地：東京都八王子市

**最後の生活** 22分 監督：渡邊高章 **ヒューマンドラマ**  
父を亡くしてから学校へ行けなくなった小学生の春陽の元に、母の兄である小説家の「おじさん」がやってきた。春陽とおじさんの心の交流を描いたある夏の物語。

Entry No.  
38



ロケ地：千葉県柏市 埼玉県朝霞市

**桜の木の下** 18分 監督：荒井智晴 **ミステリー・恋愛**  
ヒューマンドラマ  
初老の男性がベンチに行んでいる。その隣には若い女性がひとり寄り添う。彼は彼女に想い出話を聞かせる。

Entry No.  
39



ロケ地：長野県

**春の結晶** 22分 監督：安川徳寛 **ヒューマンドラマ**  
インスタントカメラを通し見つめ合う璃子と優香。別れ際の2人は頬を寄せ写真を撮る。最後の1枚。優香の彼氏が現れ、カメラを手にし、優香の写真を撮る。彼氏にしか見せない優香の表情。璃子は特別な感情に気づく。

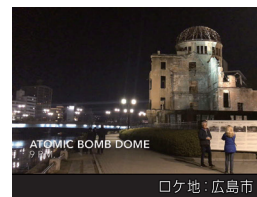
Entry No.  
40



ロケ地：大阪

**親子ごっこ** 22分 監督：白澤康宏 **コメディ**  
ヒューマンドラマ  
独身中年男の五郎は借金まみれでさえないダメ男だが、絵画サークルで知り合った若い女性・アカネからは信頼されていて、それなりに楽しい毎日を送っていた。そこへ別れたはずの元女房が子供連れで、五郎のところに乗り込んできた。果たして、どうなるのか？

Entry No.  
41



ロケ地：広島市

**HIROSHIMA:9P.M** 4分 監督：矢澤利弘 **ヒューマンドラマ**  
広島県広島市。様々な場所の午後9時の風景。それぞれの場所にそれぞれの人生がある。夜の広島をスケッチ風に描く。

Entry  
No.  
42

ロケ地：東京

**ひよりのお使い** 29分 監督：茅野勝利 ヒューマンドラマ

毎日のように流れる誹謗中傷のニュース。客のクレーム。お局の小言。コンビニで働く星ひよりは「言葉」に疲れていた。ある日、ひよりは職場の先輩である山田にお使いを頼まれてしまう。断れずに渋々引き受けたお使いで、ひよりは不思議な世界へと迷い込む。

Entry  
No.  
43

ロケ地：都内スタジオ

**古写真** 5分 監督：中村好伸 ホラー

旅先で拾った古写真をモチーフにしたショートホラー。旅行最終日、旅館で帰り支度をしながらくつろいでいた隆。思い出と共に旅先で拾った古写真をながめていると声がして…。

※作品にはショッキングな描写が含まれています

Entry  
No.  
44

ロケ地：東京都

**サソリ座の怪人** 30分 監督：高橋亨 サスペンス

銀行をリストラにあったオヤジが、地位と金だけで繋がっていた家族にも見放され、夜な夜な趣味である銃や刀の闇サイトをひとり閲覧するようになる。そこで、そのサイトにリンクされていたライブチャットを通じて若いOLたちと知り合い、事件に巻き込まれていく…。

※作品には一部性的な描写が含まれています

Entry  
No.  
45

ロケ地：池袋

**直人と美咲の日々** 5分 監督：今野雅夫 恋愛

妊娠したという突然の美咲の告白にたじろぐ直人。「俺がなんとかする」と言ってはみたものの…。

Entry  
No.  
46

ロケ地：東京 東京

**三蜜** 20分 監督：健道虎吉 コメディ ヒューマンドラマ

深夜いつものようにキャバ嬢を送るドライバー尾畑修治（55）。キャバ嬢の愚痴や本音が飛び交う車内。ある日、ユリ（22）に誘惑され、自宅に連れ込んでしまった尾畑。禁断の関係になった二人だが、大事にため込んでいた300万を盗まれてしまう。

Entry  
No.  
47

ロケ地：岐阜県

**ゴミ争奪戦** 5分 監督：山川智輝 コメディ

河原で老人がゴミを拾っている。あとから来た青年もゴミを拾う。やがて互いに対抗心を燃やす。

Entry  
No.  
48

ロケ地：東京

**晴れときどき雨ときどき** 7分 監督：小池匠 コメディ・恋愛

とある婚活パーティーには多くの男女が参加していた。様々な状況や気持ちがお天気お姉さんによって予報されていく!? クスッと笑える超短編作品。

Entry  
No.  
49

ロケ地：東京

**殺し屋のジャスティスレッド** 30分 監督：哉司 コメディ

正義の殺し屋チームジャスティスのリーダー「レッド」彼には誰にも言えない秘密があった。「必殺技を撃つことが出来ない」チームジャスティスの中で唯一、レッドだけ必殺技を撃つことが出来なかった。リーダーの「意地」と「プライド」と「体裁」のため、今日も秘密の必殺技習得修行が始まる!!

Entry  
No.  
50

ロケ地：東京都

**この国で、幸せになるの。** 20分 監督：市川良也 コメディ ヒューマンドラマ

既に配属が決まった外国人技能実習生が帰ってこない。探しに行く日本語教師と組合職員。タイムリミットは48時間。果たして2人は見つけることができるのか。そして実習生が帰ってこない理由とは？

Entry  
No.  
51

ロケ地：大阪

**猫国志 無頼帖** アクション

—スベードのジャック異聞— 30分 監督：舛本昌幸

猫族と人類が共生するとある御国での物語。人類至上主義のヤナギサワー味の悪政に立ち向かう猫頭巾こと猫族のシズク、その剣の師匠である元殺し屋の辻明。

Entry  
No.  
52

ロケ地：名古屋

**崖っぷちの男たち** 7分 監督：北岡真紀子 ヒューマンドラマ

崖の上たたずむ男と、彼に声を掛ける初老の男。二人は同じ目標を持っていたが、手段でもめる。



Entry No.  
53



**TRAINING DAY** 29分 監督:岡田 広 アクション

「この訓練を生き延び、政府の為に働けば新しい人生を手に入れる」そう信じて銃を握り森を進む5人。特殊部隊「ハウンド」に突如襲撃され、追いつめられてしまった彼らの前に現れたのは、政府に追われるあの男と赤い眼の少女だった…。

ロケ地:あわら市

Entry No.  
54



**ビターチョコレート** 5分 監督:手塚羊郎 コメディ

バレンタインデーの日。好きな人にチョコを渡せず、落ち込んで自宅に帰って来た渚。するとそこには同じクラスの鈴木が待っていた。鈴木は渚にチョコを渡しに来たと言うのだが……

ロケ地:東京

Entry No.  
55



**時の道** 30分 監督:あまつりか ヒューマンドラマ

織物をしている祖母を持つ春香(20)と呉服屋一人娘優月(20)は幼馴染み短大生。卒業後の進路を考える時に過るは継ぐという言葉。つなぐとは? 残るとは? 消えるとは?

ロケ地:福井県

Entry No.  
56



**金曜日にもまた素晴らしい** 19分 監督:衣笠竜屯 恋愛 ヒューマンドラマ

平凡な主婦が或る日突然電車に乗って見知らぬ街へ逃避行…!? 本当の私を探して旅に出た。海辺の町で見つけたのは、一台のカメラと眼差しだった。そこで待ち受けていたものは!

ロケ地:神戸

Entry No.  
57



**マウス・オブ・サッドネス** 19分 監督:内藤 慈 ホラー

新型コロナウイルスによって街ゆく人々のすべてがマスクをつけるようになった2020年以降の社会。

「女性の口を塞ぐ行為=ハンドギャグ」に性的な興奮を感じる主人公にとってそれは自らの欲望の世界を一変させたのだった…

ロケ地:東京

※作品には一部性的な描写が含まれています

Entry No.  
58



**カレーの匂いがした** 10分 監督:門田 樹 ヒューマンドラマ

東京タワーが綺麗に見える公園でハチ子は電話をかけた「これは本来、恥ずかしくて誰にも話すつもりじゃなかったんだけど、この事態を1人で受け止める辛さが恥ずかしさを上回ったから、聞いて」

ロケ地:東京

Entry No.  
59



**となりのひと** 21分 監督:米山朋子 ヒューマンドラマ

小学校4年生の熊木陽(はる)は父親・聡と二人暮らし。聡は料理が得意ではないので食事はほとんどスーパーのお弁当。ある日隣に料理上手で優しい女性・鹿嶋美穂が引っ越ししてくる。陽はなんとか聡と美穂をくっつけようと奮闘するが…。

ロケ地:名古屋市

Entry No.  
60



**ぼっかりがらんど** 30分 監督:鹿野洋平 コメディ・ホラー ヒューマンドラマ

ホームヘルパーの青年・尚人は、本当は先月に解雇され住んでいた社宅から追い出されたばかり。家主のマイペースでイタズラ好きな老婆・園子は、足が悪くボケたふりをして身の回りの世話を尚人に頼んでいる。ヘンテコな友情のようなもので繋がった二人は、互いの孤独を埋め合って奇妙な生活を送っていたが…。

ロケ地:京都

Entry No.  
61



**ここかして** 28分 監督:まつもとぢゅん。 コメディ・恋愛 ヒューマンドラマ

日常生活の中に潜む、さまざまな「偶然」。そのような「偶然」が三つの短編ストーリーの中で重なり合い、映画館を起点とし、そして映画館で集結する。様々な場所、人が織りなす、普段話してそうな会話を紡ぎあげた物語。

ロケ地:公園、レンタルスペース、銭湯、中華屋、友達の家

Entry No.  
62



**ケンジとヒロシ** 7分 監督:JUNPEI SUZUKI ヒューマンドラマ

役者の先輩ケンジに誘われ、バイトを始めたヒロシ。そのバイト初日の休憩時間。思っていた以上にきつい作業で、初日にして辞めようかと思いつけるヒロシに、ケンジが語ったこのバイトを続ける理由とは一。

ロケ地:東京、多摩川沿い

Entry No.  
**63**



**回復タイム** 14分 監督：山口智誠 **コメディ**  
社員の飯田早苗（演・向里祐香）は、仕事が上手くいっていない様子。仕事が手につかず会社から少し離れた公園で母親と電話をしていると、傷だらけのおじさん辰巳エンジ（演・浅見紘至）が今にも倒れそうな感じでやってくる。驚きつつも心配をしておじさんに声をかける早苗だが…。

Entry No.  
**64**



**あなた、誰?** 15分 監督：稲葉奇一郎 **ホラー**  
大学生の麻美は、恋人恭司と親友幸奈との仲を疑っていた。二人を軽く懲らしめるために、自分の研究テーマの一つである近所の廃墟となった家屋へ三人での侵入を試みる。それからおよそ数週間後、麻美と幸奈を一人の不審な男が監視していることに気づく。

Entry No.  
**65**



**自転車に乗って** 22分 監督：田中聡 **コメディ**  
映画好きな今田の物語。映画の中に生きている今田の人生は、仕事なし、彼女なしで映画のような人生とはかけ離れた寂しい人生。新しい自転車で街に出ると、映画のようなことが起きない今田に映画のようなことが起きていく。  
※作品には一部性的な描写が含まれています

Entry No.  
**66**



**ずっと夢の中みたい** 30分 監督：山崎あかね **その他**  
共に暮らしていた恋人が去った部屋で、「起きていても夢を見続けられるメガネ」をかけて生活することにしたツバキ。夢での生活はきっと、自分のものを離れていったツクモから自由になった解放感にあふれていると信じていた。けれど、実際はツバキの考えとはかけ離れた、何かが足りないような夢が続く。

Entry No.  
**67**



**私立探偵MISAKI** **アクション・コメディ・ミステリー**  
～琥珀色の奇跡大作戦～ 20分 監督：山本博詩  
都会的な探偵見崎の元に1本の電話が掛かって来る。ノーベル賞を受賞した父の突然の死に疑問を持つ娘からの依頼だった。素敵な女性からの依頼と喜び、軽く引き受けた見崎は、やがて意外な事実を知ることになるのだった…。

上映会場MAP



あわら湯けむり映画祭  
オフィシャル缶バッジ発売中!

あわらおもてなしキャラクター「湯巡権三」が「あわら湯けむり映画祭」を応援するべく、様々な名作映画の名優たちに扮しました。缶バッジの売り上げの一部はあわら湯けむり映画祭の活動資金として活用させていただきます。ぜひお気に入りを選んでお買い求めください。



1個  
200円(税込)



私たちはあわら湯けむり映画祭を応援しています!

ハウンドプロジェクト

<http://www.geocities.jp/houndproject>

想いや情報をカタチにする

名刺・チラシ・ポスター  
ハガキ・パンフレット  
封筒・伝票・広報誌 etc...



印刷・製本・DTP制作  
**HP... Hello Print**  
株式会社 ハロープリント